

فوران واژه ها

انتظار

تشنگی جرعه ای از زبانه مستی ام و عشق تکه ایی از افسانه پایداری ام .
مہتاب من در کوچه های بی نسیم .
ترانه شکوفه ام در فصل جدایی آهوان غزل من در مثنوی آباد بی تپش.من در ایستگاه انتظار ،روایی انگشتان بلورانه تو را در سر دارم .
پرستوی باغهای دل ریمیده ام،شاخه شاخه تلاوت عشقی بر اوج ثانیه های خاموشی ام.کلام ناشنیده ات. گلاب جنون من است.
آه که گیلاس چشمان سیاهت چه می کند با زلف پریشان خیالم
سرسک نغمه های تنهایی من .
نشانه دل شدگی ام .
می بینی ام از انحنای دره های بلند چگونه تو را بر قله چشمانم می جوشانم .
دیگر اشتیاقم را با عطر سخاوت آشنایی ات پایان نمی بخشی ؟
آفتاب تاریکخانه برو سعتم بدم سپیده ات را و شیارهای زخم خورده جانم را التیام بخش .

نگاه آبی ات را در این خشکسال قحط عشق گرسنه ام .
دشت عطش زده ام شخم بارانی ات را بی قرار است.

← سید رضا هاشمی زاده

سایه

بی تو اگه تو بهترین ترانه می

بی تو اگه مرا نزل دل دیوونه می

تو بهترین ،زیباترین شعر و سرودی

تو گل سرخ وحشی کنار مرودی

هر جا برم تو سایه ای دنباله اتی

هر چه بگم مرا نزل دل خووامه اگی

تو لحظه بوئیدن یاس سفیدی

تو لحظه مروئیدن گل امیدی

تو بلبل قشنگ ترین آواثر خوانی

مه شاخه خشک خزون پیشم امونی

هر جا برم تو سایه ای دنباله اتی

هر چه بگم مرا نزل دل خووامه اگی

دوست امه بی تو موا قد به دنیا

بی تو موا با تو ارم هر شو تو مرویا

شوو همه با یاد تو پیدام اومونه

مرو مرو همه بی دل تو آواثر اخونه

هر جا برم تو سایه بگم مرا نزل دل خووامه اگی

← رضا فتحی مقدم (مر-راما)

بی تو

بی تو افق سپیده اش را به شب می سپارد

خوشبید بنگش را به حوضچه مهتاب می نگارد

بی تو دریامی شکافد ، امواجش را از یاد می برباید

سرو می لرزد ، برگهایش را به باد می بازد

بی تو پرستو ناله هایش را در گیتار کوچ می سرباید

چشمان شقایق اشک را در کوزه هجرت می تراود

بی تو غم می گرید ، انتظار دستانش را به فاجعه می آرباید

خواب می هراسد ، رویایش به چشمان صبح می بارد

بی تو عشق ، غریبانه تار غروب را می نوازد

لبخند غریبه ترک بر می دارد ، آشنایی را می زداید .

زهر ا بیگلری (غریبه)

داستانک – برگرفته از هفته نامه شبارات نو

چیزی مثل زندگی

◀ **توی این دور و زمانه اگر کسی نتواند گلیمش را از آب بیرون بکشد یک بی عرضه است، می فهمی ؟ فقط خودش مقصره ؟**

بعد به صورت مرتضی سیلی می زند و او را کف اتاق می اندازد ، تمام خرت و پرتهای توی کمد را وسط اتاق می ریزد و لگدی به آن می پراند ، جلو می آید و پاکت خالی سیگار را نشان می دهد

مسعود طوفان

عذر می خواهم آقای مهندس ولی من آدم ندیدم اینقدر توی خودش باشد. صدای سرکارگر ، مرتضی را بخودش می آورد ، مردی لاغر اندام است با چهره آفتاب سوخته که همیشه بوی سیگار ارزان قیمتی می دهد، نسیم خنکی می وزد و اندکی از هرم آفتاب داغ می کاهد تا چشم کار می کند دشتهای خشک و برهنه است . با خودش می اندیشد مثل موشهای صحرایی زمین را سوراخ می کنند. از جایش بلند می شود و به سرکارگر می گوید: – بازهم یک لایه جدید؟ اره ! آنهم تو عمق ۲۵۰ متری ، باید یک نگاهی ببیاندازی. در تمام یک سالی که در معدن دور افتاده ای کار می کنی فقط با سر کارگر ، گرم گرفته است . رگه های معدنی پشت سرهم حفاری می شود و مجبورند بیشتر به عمق زمین بروند. انگار دالان سیاهی است که انتها ندارد . بی اختیار نقشه حفاری را توی مشتش و گرد و خاک را به هو ا می پراکند ، چشمانش را می بندد، تصویر پدرش را می ببند که دستانش را در هوا تکان می دهد و نصیحت کتان می گوید: – اصلا به فکر خودش نیست ، معلوم نیست به جای درس خواندن چه کار می کند . مرتضی به انبوه کتابها و جزوات روی میزش نگاهی می اندازد ، چند روز دیگر امتحانات شروع می شود ولی ا حساس می کند ریغتی برای درس خواندن ندارد، درب اتاق را می بندد، کشوی میز را باز می کند و درذکی به عکس مریم می نگرد. مرتضی بیرون می رود و زمانه اگر کسی نتواند گلیمش را از آب بشکفته اند ، آنها روی نیمکت نشسته اند و مریم با بند کیفش بازی می کند، مرتضی می خواهد بماند و



– با این وضع می خواهی به کجا برسی؟ عکس مریم میان وسایل کف اتاق افتاده است ، آنرا بر میدارد عکس چروکیده و مجاله شده است، چرکهای عکس و زگیلهای صورت مریم درهم آمیخته اند با خودش می اندیشد این دختر هیچگاه زیبا نبوده است.... بوی تند و ناخوشایند محلولهای شیمیایی همه جا پیچیده است ، متصدی آزمایشگاه به یک ردیف قفسه اشاره می کند و می گوید:

– اینجا نمونه مواد آتش زا بی است که برای انفجار در معدن به کار می رود. مرتضی بروی ظرف محلولی که چند تا الکترولود توی آن فرو رفته اند خم شده است.مریم گوشه آزمایشگاه ، توی روپوش سفید تنگ زیباتر به نظرمی رسد ، معلوم است که به ظاهر، خودش را مشغول نشان می دهد. بی خودی می خندد و پا به پا می شود ، ناگهان بازوی مرتضی به طرف می خورد و مقداری از محتویات درون آن روی صورتش می ریزد، خودش را عقب می کشد ، پوست صورتش سرخ می شود، با صدای باد چشم باز می کند، آسمان سرخ است، تند باد می وزد، سرو و صدا ی کارگرها از جایی دور.دست به گوش می رسد ، دانه های ریز شن به سر و صورتش می کوبد. بی اختیار انگ از چشمانش سرازیر می شود، باد هر لحظه تند تر می شود ، صحرا کم کم در سیاهی و می شود....

میان مردم بیداد می کند و علت بیشتر این ناسامانها هم همین مسئله است تا فقر هست ،اعتیاد هست فحشا،دردی،قتل و... وجود دارد باید فقر را ریشه کن کرد .

به فرمایش بزرگان دین وقتی فقر از دری وارد می شود ایمان هم از در دیگری خارج می گردد،تو هم انشاالله در آینده تا می توانی به فقر کمک کن ،این تنها آرزوی من است که بسرم بیماری را بدلیل فقرش قبول کند ، خدا کنه اینطور باشد و تو همیشه در خدمت فقرا باشی !

علاوه بر ۳ میلیون درخواستیت ،دو میلیون دیگر هم در حسابی برایت گذاشته ام تا در آینده دچار مشکل نگردی !نه عزیزم،دردت گنج پیدا نکرده ولی خوب برای اینکه خیالت را راحت کنم و فکر بدی نکنی واقعیت را می گویم .

می دانی که پدرت از مال دنیا چیزی نداشته است ولی تنها جان ناقابلی خدا به او هدیه کرده است که برای همین روزها بدردم خورد. من با فروش کلیه ام توانستم این مبلغ را تهیه کنم ، نمی خواستم این را بگویم ولی بدلیل بالا و اینکه مطمئن باشی که مال حرام تا حالا در خانه ما نیامده این مطلب را گفتم. خوشبختانه گروه خونی من از نادرترین بود و مشتریان زیادی برای کلیه ام وجود داشت که فوری با این مبلغ پیشنهادی من آن را خریداری کردند.

دیروز که نزد دکتر رفتم واقعیتی را برام گفتم و آن اینکه زیاد دیگه توی این دنیا نیستم و به زودی از اینجا می روم اما یک آرزو دارم و آن اینکه برای آخرین بار چهره نازنینت را ببینم شاید توقع زیادی باشد و تو باید مسافت بسیاری را طی کنی ،اگر امکان داشت مهم نیست ، حداقل خیالم از بابت تو راحت باشد ، همیشه سلامت و موفق باشی . دوستدار همیشگی تو پدرت



که آیا تا کنون توانسته ایم به صنایع دستی استان به عنوان یک بازار سرمایه گذاری در بخش گردشگری و یا بعنوان یک شغل به آن دست یابیم.

ادامه دارد

چهارشنبه ۲۳ مرداد۵۴ ماه ۱۳۸۷

برابر با ۱۱ شعبان ۱۴۲۹

روبروی دانشکده ،

گلهای باغچه شکفته اند ،

آنها روی نیمکت نشسته اند

و مریم با بند کیفش بازی

می کند، مرتضی می خواهد

بماند و حرف بزند،

همه اش فکر می کند

اگر پا او ازدواج کند

خوشبخت می شود

بعد به صورت مرتضی سیلی می زند و او را کف اتاق می اندازد ، تمام خرت و پرتهای توی کمد را وسط اتاق می ریزد و لگدی به آن می پراند ، جلو می آید و پاکت خالی سیگار را نشان می دهد و داد می زند:



.....نامه ای به پسرم.....

است اما مهم نیست .

انشاالله بعد از اتمام تحصیلات می توانی برای همیشه به شهر خودت برگردی و به همشهریانت خدمت کنی !آره محمد جان ، مردم شهرت به امثال تو احتیاج دارند ، نکند خدای ناکرده مثل بعضی از جوانان شهرمان که پس ازافراغ التحصیل به اینجا برگشتند و برای همیشه در شهرهای بزرگ ساکن شدند و فکر نکردند که

صنایع دستی :

از حرف تا عمل

علیرضا پهلاری

صنایع دستی در استان یکی ازقدیمیترین و پریشینه ترین فعالیتهای هنری مردان و زنان این دیار است که مرهون بازتاب ذوق و سلیقه و سنن ، آداب و رسوم و اعتقادات بوده که از پیشینیان به ارث رسیده و در حال حاضر نیز با استفاده از ادوات نو وهمگام با تکنولوژی ارمغانی به خانه ها می آورند . هنرمندان در منطقه از استان شمال و جنوب ،شرق و غرب وارد خانه ها می نمایند .

عمده صنایع دستی استان هرمزگان در گروه های سفالی،نخیلاتی،دریایی و بافندگی قرار دارند ، میناب ، حاجی آباد،قشم و بندرلنگه در گروه های فوق فعالیت های

محصولات صنایع دستی موقعیتی ویژه و ممتاز داشته باشد و از شهرتی عالم گیر برخوردار گردد از خصوصیات صنایع دستی این است که این صنعت حامل روح ملت ها و آیین فرهنگ ملی کشورهاست که به سادگی با رجوع به آثار صنایع دستی کشورها به روحیه آن کشورها می توان پی برد ،بنابراین صنایع دستی تنها یک کالا برای مبادله نیست بلکه خصوصیات فرهنگی و ویژگی های اقوام از طریق این کالا مبادله می شود و نوعی ارتباط را ایجاد می کند .

استان هرمزگان با بهره مندی از ۶۸۴۷۵۸ کیلومتر در جنوب ایران در خاشیه شمالی خلیج فاری و دریای عمان قرار دارد و شامل ۱۴ جزیره،حدود ۴۰ بندر کوچک و بزرگ ، شهرها و بخش هایی است که بندرعباس به عنوان مرکز استان ،بندرلنگه، بندرخمیر ، حاجی آباد ، میناب ،جاسک،رودان ،ابوموسی پارسیان،سنگت وقشم،شهرستانهای هرمزگان هستند .صنایع دستی در هر یکی از شهرستانهای استان توسط دستان توانمند وهنرمندانه مردان و زنانی با ذوق نقش می بندند.